

جہاد

انوار عباس انوار، الہ آباد

موجودہ دور میں اسلام اور اسلامی تعلیمات کے سلسلے میں غلط فہمیوں کی تبلیغ و مٹاوت کا بازار گرم ہے اور جگہ جگہ اسلامی موضوعات پر لکھے دار گفتگو کا لامتناہی سلسلہ جاری ہے اور ان مباحث سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس بحث میں شریک ہونے کے لئے اسلامی علوم و معارف سے آگاہی کی چنداں ضرورت باقی نہیں رہ گئی ہے جبکہ ان مباحث کا مقصد اسلام اور مسلمانوں کی رسولی کے علاوہ کچھ نہیں۔ اگر بات صرف اسلام سے عداوت رکھے والوں تک محدود ہوتی تو کوئی بات نہ تھی لیکن حقیقی صورتحال یہ ہے کہ ہماری نئی نسل سے وابستہ بعض افراد کو بھی جہاد و شہادت جیسے اسلامی شعائر کی عظمت و فضیلت کا صحیح مفہوم و اندازہ نہیں رہ گیا ہے۔ ایسے ماحول میں اسلامی علوم کے ماہرین علماء، شعراء اور دانشوروں پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ اس بات کی وضاحت فرمائیں کہ الہی احکام و اقدار کے سایہ میں انسانی زندگی کو عظمت و سر بلندی عطا کرنے کے لئے کی جانے والی ہر با مقصد جدوجہد و حقیقت جہاد کا درجہ رکھتی ہے اور اس راہ میں موت سے ہم آغوش ہو جائے شہادت ہے۔

”جہاد“ عنوان کے تحت لکھا گیا یہ مرثیہ شمالی ہندوستان کے علم دوست و ادب پرور شہر الہ آباد کے نوجوان شاعر انوار عباس انوار کی ادبی تخلیق ہے جس کی کامیابی و ناکامی کا فیصلہ قارئین کے ہاتھوں میں ہے البتہ ثبوت یہ بتا رہے ہیں کہ ان کی یہ طبعی و ادبی کوشش بہر حال رنگ لائے گی۔ جہاد کے علاوہ آواز، چندہ، صغیر، زیر، سٹام، غریباں، فاتح کوفہ اور حجت حق نامی موضوعات پر لکھے گئے مرثیے عصر حاضر کے دیگر ادبی سٹا بکروں سے کم نہیں ہیں۔ ”ادارہ“

ظلمت کشاں ہوئی ہے شب تار اے قلم
ہر دم جھنک سی اٹھتی ہے تلوار اے قلم
غفلت نہ چاہیے تجھے زہار اے قلم
شب خون کی فضا سے خبردار اے قلم

تاریک رہنڈر پہ اجالا سجائے رکھ
ہر سمت جاگتی ہوئی آنکھیں جمائے رکھ

تو ہے کہاں ، کدھر ہے ترا دھیان ، بے خبر
حالات کے ٹھانے پہ دھر کان ، بے خبر
خطرے میں ہے تقدس انسان ، بے خبر
مازک ہے وقت وقت کو پہچان ، بے خبر

تخریب کار اہل سیاست کی چال ہے
اب آدمی کا چین سے جینا محال ہے

مصور ہے احوالہ افلاس میں غریب
بچوں کو دودھ ماؤں کو روٹی نہیں نصیب
بیمار ہو کے رہ گئے سب قوم کے طبیب
شاعر ہو، مولوی ہو، مفکر ہو یا ادیب

سب ہی نے اپنے فرض کو پیش بنالیا
رزق حرام سے رگ و ریشہ بنالیا

نہ انتظام ہے ، نہ کوئی بندوبست ہے
سالار، اقتدار کے نشہ میں مست ہے
پستی تو پست تھی ہی ، بلندی بھی پست ہے
موجودہ ذہنیت کی روش ، شر پرست ہے

ذہنوں میں پہلے بیج پڑا تھا عنار کا
اب کھیت لہلہانے لگا ہے فساد کا

ارباب حق پہ سختیاں ہوتی ہیں بے سبب
ایوان اقتدار ہوا خانہ طرب
گھنٹے کا نام لیتی نہیں خون کی طلب
قاتل بڑے سکون سے سونے لگا ہے اب

اب کشتگانِ ظلم کا پرہاں نہیں کوئی
اس سرزمین پر کہیں انہاں نہیں کوئی

بارگراں ہے رات ، تو دن بھی پہاڑ ہے
ہر سو درندگی کی بھیاںک دہاڑ ہے
ویراں ہر اک مکان ہے بستی اجاڑ ہے
فانوسِ دفن ہو چکے ، دفن پہ جھاڑ ہے

اک شمع بے انیس ہواؤں کی زد پہ ہے
جس کی ضیا نثارِ تیرِ حسد پہ ہے

محبوب ہے یہ عہدرواں باش و بود کا
ممکن ہو کس طرح سے تعینِ حدود کا
خطرے میں ہے نظامِ رکوع و وجود کا
درپیش مسئلہ ہے بقائے وجود کا

ہستی کو نیستی کا اندھیرا نکل نہ جائے
تاریکیوں میں خوشے احساسِ جل نہ جائے

سینے میں انقلاب کے جذبہ کو پال اب
ذہنوں کو حق شناسی کے سانچے میں ڈھال اب
اک راہ بند ہو تو رہ نو نکال اب
ہاں معنوی جہاد کا پرچم سنبھال اب

پیغامِ دے ہدایتی و اتحاد کا
اندر سے کھوکھلا نہ ہو نعرہ جہاد کا

راہ عمل میں جہد مسلسل جہاد ہے
یہ عمر تا یہ مرگب ، مکمل جہاد ہے
ہر لمحہ حیات، ہر اک ہل جہاد ہے
حالات کا تقاضہ فیصل جہاد ہے

دنیا کو اس جہاد سے کیوں ضد ہے دہر میں
ہر ذی شعور جبکہ مجاہد ہے دہر میں

ظلمت کدہ میں تذکرۂ ضو جہاد ہے
شمع خرد کی بڑھتی ہوئی لو جہاد ہے
تحریک انقلاب سبک رو جہاد ہے
میدان زندگی میں نگ و رو جہاد ہے

طے ہوتے ہیں جہاد سے جینے کے راستے
تدبیر ڈھونڈتی ہے قرینے کے راستے

دل میں ضمیر و ظرف کا آہنگ ہے جہاد
فطرت کے رکھ رکھاؤ کا اک ڈھنگ ہے جہاد
بزم جہاں میں جلوۂ صدرنگ ہے جہاد
موقع پہ اپنے صلح کبھی جنگ ہے جہاد

مضمون کا ذکر کیا ہو، یہ عنوان وسیع ہے
میدان جنگ سے بھی یہ میدان وسیع ہے

دل پر گرفت، نفس پہ قابو جہاد ہے
آہ رسا جہاد ہے، آنسو جہاد ہے
شعبہ یہ شعبہ ، پہلو یہ پہلو جہاد ہے
سرچڑھ کے بولتا ہوا جادو جہاد ہے

لاریب ، یاں تعصب پیرو جواں نہیں
راہِ رضا میں ہو تو یہ سوا گراں نہیں

عزت کے ساتھ مرنے کی ہمت جہاد ہے
ذہنوں میں زندہ رہنے کی حکمت جہاد ہے
روزِ ازل سے مذہبِ فطرت جہاد ہے
دنیا کی اک عظیم ضرورت جہاد ہے

اس کے بغیر کاربہاں چل نہ پائے گا
بستی چلے گی گھر میں دیا جل نہ پائے گا

حفظِ وجود کے لئے لڑنا جہاد ہے
سچ بات پر یقین سے اڑنا جہاد ہے
اہلِ ستم کے پاؤں نہ پڑنا جہاد ہے
مٹ جانا، راہِ حق میں اجڑنا جہاد ہے

یہ امر، آمینہ ہے خدا کے اصول کا
حقا ! یہی چلن ہے امام و رسول کا

پابند تیغ و نیزہ و خنجر نہیں جہاد
محتاج کثرت و صف و لشکر نہیں جہاد
ہر گز رہن بارگہ و در نہیں جہاد
ماتحت حکم حاکم و افسر نہیں جہاد

دشمن سے انتقام کی حسرت نہیں ہے یہ
یہ امن کا قیام ہے شدت نہیں ہے یہ

محنت کشی جہاد ہے فائدہ کشی جہاد
مان جویں جہاد بشر پروری جہاد
فیض و عطا بھی ، جذبہ ایثار بھی جہاد
توفیق در گذر کی حد آخری جہاد

اسلام میں جہاد کا نثر کچھ اور ہے
جس کو جہاد کہتی ہے دنیا، کچھ اور ہے

مزدور کی جبین پہ پسینہ جہاد ہے
دن بھر کے بعد، مان شیعینہ جہاد ہے
فرط علوم و تنگی سینہ جہاد ہے
ہاں زندگی کا یہ بھی قرینہ جہاد ہے

کردار معتدل کا عیاں اعتدال ہے
یہ جہد کامیاب کی زندہ مثال ہے

ایمان فروز لو کو بڑھانا جہاد ہے
جلتا ہوا چراغ بجھانا جہاد ہے
سرمایہ عوام نہ کھانا جہاد ہے
قول و عمل کی حد کو ملا نا جہاد ہے

اس لفظ کا بشر سے احاطہ محال ہے
معلوم ہو کہ تیغ نہیں ہے یہ ڈھال ہے

ارباب حق و صاحب ایمان کے لئے
انسان دوست بن گئے منان کے لئے
تن میں خدا کی بخشش ہوئی جان کے لئے
یہ ڈھال ہے تحفظ انسان کے لئے

انسانیت کا دیدہ پرغم لئے ہوئے
اسلام دفاع کا پرچم لئے ہوئے

اللہ کا بتایا ہوا ڈھب دفاع ہے
اسلام میں جہاد کا مطلب دفاع ہے
حنبیہ کی ارائے مہذب دفاع ہے
رمیس فروغ امن کا مکتب دفاع ہے

سبقت کا کوئی دخل نہیں اس آل میں
ہے آشکار غبطہ شجاعت قتال میں

اس کی حدود میں فتنہ و شرکا گزرنہیں
تخریب و اشتعال کا اس پر اثر نہیں
اس کی روش میں غبطہ ہے قصد ضرر نہیں
ہاں جان پر بن آئے تو مرنے کا ڈر نہیں

جو کرنا چاہتے ہیں وہی کر گزرتے ہیں
دلدادہ جہاد شہادت پہ مرتے ہیں

محور جہاد کا بشری احترام ہے
پاکیزگی نفس و خلق دوام ہے
ساتھ لکھی لہجہ و شستہ کلام ہے
اصل جہاد کاٹوں پہ چلنے کا نام ہے

یہ وسعت نگاہ ہے خلق عریض کی
ورنہ مزاج پر سی عدوئے مریض کی

خلاق رو جہاں کے چیتے ہیں اعلیٰ جہد
ہنس ہنس کے مشکلات میں جیتے ہیں اعلیٰ جہد
راہ بقا میں زہر بھی پیتے ہیں اعلیٰ جہد
دنیا ہے دیو شر، تو نلکتے ہیں اعلیٰ جہد

عاجز تمام سطر و سفاک ہوتے ہیں
ان کی ضیاء سے اعلیٰ ستم خاک ہوتے ہیں

ہوتے ہیں اعلیٰ جہد طبیعت کے مچلے
نخجر کی دھار کو بھی لگا لیتے ہیں گلے
کھٹتے نہیں ہیں انکے عزائم کے حوصلے
طوفان کو جانتے ہیں یہ پانی کے بلبلے

طرز عمل سے ان کے خودی کو ملا رواج
ہے شگ و ترپ ان کے نقوش قدم کا رواج

قدموں کو راہ خس پہ دھرتے نہیں یہ لوگ
گھبرا کے سختوں سے، بکھرتے نہیں یہ لوگ
صام ہیں، بھوک پیاس سے ڈرتے نہیں یہ لوگ
جس طرح لوگ مرتے ہیں مرتے نہیں یہ لوگ

بچے ہیں تول کے یہ ، دھنی ہیں یہ بات کے
خالق ہیں زندگی سے بھری کائنات کے

یہ گل ، یہ بوٹے اور یہ لالے عجیب ہیں
یہ چاند اور یہ چاند کے ہالے عجیب ہیں
عاشق عجیب ، چاہنے والے عجیب ہیں
یہ سورما عجیب جیالے عجیب ہیں

تشنہ لہی میں ماتھے کے اوپر عرق نہیں
صدے گذر رہے ہیں مگر کچھ قلق نہیں

صحرا میں جو کھلے ہوئے جنت کے پھول ہیں
دل ان کے ہیں اداس نہ چہرے ملول ہیں
بے حد محل شناس ، بڑے با اصول ہیں
تیور بتا رہے ہیں کہ آل رسول ہیں

غلطاں مزاج میں کرم کردگار ہے
چتون سے ان کی ہیبت حق آشکار ہے

رن میں بڑھے جو سایہ شمشیر میں پلے
ان اشجع العرب کے صراحی نما گلے
طے کر کے صبر و ضبط و شجاعت کے مرحلے
توڑیں گے رئیس تیغ کی دھاروں کے حوصلے

ان کے اثر پہ ظلم کا بس چل نہ پائے گا
سورج کے آگے کوئی دیا جل نہ پائے گا

چلے تمام صبر کے یکسر بندھے ہوئے
ترکش ہدوش ہدیک و دیگر بندھے ہوئے
میں نہیں کمر میں ، پہلو میں مخبر بندھے ہوئے
ہاتھوں میں نیزے ، سینے پہ بکتر بندھے ہوئے

آہا نہیں ہے خوف انہیں فوج کثیر سے
آنکھیں ملا رہے ہیں غرور شریر سے

اسکان کا نظارہ ہر ہے سامنے
مبادئی نظام کا منظر ہے سامنے
اک کائنات بے رہ و رہر ہے سامنے
پھوٹا ہوا بشر کا مقدر ہے سامنے

انسانیت کا کاتب تقدیر کیا کرے
ہنگامہ قتال میں تدبیر کیا کرے

حملہ کرے ! نہیں یہ مناسب نہیں، نہیں
سبقت کبھی شعار شہ مرسلین نہیں
عجالت پسندیوں کا حگذا را کہیں نہیں
ایسا عمل تو شامل امداد دیں نہیں

آمارہ اعلیٰ نفرت و شریں فساد پر
الزام جنگ آئے نہ امر جہاد پر

فتنے پنپ اٹھے ہیں خدا کی زمین پر
آفت کا ہے زمانہ شبہ بے معین پر
نظریں کبھی شرارت فوج لعین پر
آنکھیں کبھی ٹکی ہوئی دامان دین پر

شرح جہاد و جنگ کی منزل ہے کربلا
انسان کا دھڑکتا ہوا دل ہے کربلا

وہ کربلا جہاں کی خلاؤں میں بجلیاں
وہ کربلا جہاں کی ہواؤں میں گرمیاں
وہ کربلا جہاں کی فضاؤں میں سسکیاں
وہ کربلا جہاں کے پیاسوں میں ہچکیاں

وہ کربلا جہاں کوئی جائے اماں نہیں
 وہ کربلا جہاں پہ کوئی چیز جاں نہیں
 وہ کربلا جہاں پہ کوئی آدمی نہیں
 وہ کربلا جہاں پہ بشر دوستی نہیں
 وہ کربلا جہاں پہ کہیں آشتی نہیں
 وہ کربلا جہاں پہ رہ راستی نہیں
 وہ کربلا جہاں بشریت ہے پاکمال
 وہ کربلا جہاں کی زمیں سے لبو ہے لال
 وہ بن جہاں کی رسم کجی ، جنگ سے لگاؤ
 وہ بن جہاں پہ ہوتا ہے اقدار کا گھراؤ
 وہ بن جہاں کے ذروں میں پتھر کے آؤ بھاؤ
 وہ بن جہاں ضرر ہے فراواں جھلپہ گھاؤ
 وہ بن جو بس گیا بدن پاش پاش سے
 وہ بن جہاں حیات ہمکتی ہے لاش سے
 وہ بن جو گاہوارۂ رنج و محن ہوا
 وہ بن جو وجہ ذلت بیدار فتن ہوا
 وہ بن جہاں گلوں سے چھری کا ملن ہوا
 وہ بن بشر کا جسم جہاں کا کفن ہوا
 وہ بن جو اک زمانے سے جنگ وجود تھا
 وہ بن جہاں پہ ظلم و ستم با شہود تھا

اس بن میں بتلائے مصیبت حسین ہیں
اس بن میں مکتب بشریت حسین ہیں
اس بن میں استعارۂ خلقت حسین ہیں
اس بن میں ماورائے رسالت حسین ہیں

اللہ اور حسین میں کچھ فاصلہ نہیں
روح الامیں بھی آپ کے رمز آشنا نہیں

وہ سادہ جس سے اونچا ہے دین خدا کا سر
وہ سادہ جس کا وعدۂ طفلی بلخ تر
وہ سادہ جس کا نفس ہر اک رخ سے معتبر
وہ سادہ جس کا قلب علی ، مصطفیٰ جگر

گردن تو راہ حق میں کنارے گا بات پر
لیکن نہ ہاتھ رکھے گا باطل کے ہاتھ پر

قرآن کا لفظ ، وحی کا لہجہ ہے شہ کی ذات
اعجاز لفظ کس کی تمنا ہے شہ کی ذات
خلاق روجہاں کا کرشمہ ہے شہ کی ذات
امت سے ایک رات کی جو یا ہے شہ کی ذات

یہ مہلت قلیل ، یہ اک شب، یہ ایک رات
ہے بندگان نیک کی نظروں میں نیک رات

یہ رات تیرگی میں ستارے پروئے گی
یہ رات تابیہ صبح نہ اک ہل بھی سوئے گی
یہ رات بحر و بر کو عطش سے بھگوئے گی
یہ رات داغ دامن انسان دھوئے گی

راتوں میں بے پناہ مقدس یہ رات ہے
ہاں کاتب نصیب سحر بس یہ رات ہے

ظاہر شفق کا دست سحر میں ہوا نکلاں
آہٹ سے نور کی شب ظلمت ہوئی دھواں
اٹھے ربوبیت کے مقرب مزاج داں
جاگے نصیب صبح جو اکبر نے دی اذان

مصروف ذکر حق صف اہل صفا ہوئی
تیروں کی بارشوں میں نماز خدا ہوئی

زردیک حق جو تھے، وہی بندے تڑپتے ہیں
صحرا میں خون خون مصلے تڑپتے ہیں
جنت کے گل تڑپتے ہیں بوٹے تڑپتے ہیں
اے تدسیو! وہ دیکھو فرشتے تڑپتے ہیں

پروانہیں بشر کو عبارت میں جان کی
آکر زمیں پہ بات کرو آسمان کی

رن میں شجاعتوں کے مظاہر ، گذر گئے
جانوں سے تیز گام مسافر ، گذر گئے
سب ہم جلیں و یاور و ناصر ، گذر گئے
رہتے تھے پیش شاہ جو حاضر ، گذر گئے

اب ہو کے بن میں ایک مصاحب شناس ہے
غم ہے، الم ہے، ضعف کی شدت ہے پیاس ہے

غنجوں کی ، گل کی ، بوٹوں کی ، تازہ بہاروں کی
 بندوں کی ، عاشقوں کی ، اطاعت گزاروں کی
 بیٹوں کی ، بھانجیوں کی ، غلاموں کی ، یاروں کی
 شبیر لاش اٹھا چکے سب جاں نثاروں کی

میتا کی سب مشقتیں مہربان ہو چکیں
 ماؤں کی گودیوں لاشوں سے آباد ہو چکیں

جو تھے حیات و موت پہ قادر ، چلے گئے
 لکھ کر نصاب زیست محروم ، چلے گئے
 دنیائے آشتی کے مسافر ، چلے گئے
 انسانیت کے باطن و ظاہر ، چلے گئے

دنیا کو اپنے پاک نظریات دے گئے
 لاشوں کو زندگی کی علامات دے گئے

صحرا میں جل کے سروچمن مرد ہو چکے
 ساحل پہ زخم خوردہ رہن مرد ہو چکے
 تشنہ لبوں کے تپتے بدن مرد ہو چکے
 ٹھنڈا نشان ہو چکا بن مرد ہو چکے

سنورے ہوئے جو رہتے تھے گیسو بکھر گئے
 ستانہ کشی کے کتنے ہی ارمان مر گئے

