بین الاقوامی ادارۂ نمائشگاہ قرآن۔ تہران

کا

اجمالی تعارف

دنیائے اسلام میں مختلف النوع فن، ہنر اور کاریگری کی ایجاد و ترویج کا بنیادی اور اصلی سرچشمہ قرآن کریم ہے۔ اس کی الہام بخش نورانی آیات نے مختلف شکل وصورت میں رونما ہونے والے فنون کی ایجاد میں کلیدی کردار ادا کیا ہے جیسے خوشنویسی، مرصع کاری، تذہیب وتزئین، کتاب آرائی، جلد سازی اور لکڑی ودفتی وغیرہ سے بنائے گئے رحل وجزدان وغیرہ۔ ماہرین فن اور ہنر مند افراد نے اس کتاب سے الہام حاصل کرتے ہوئے ایسے عمدہ، دیدہ زیب، دلکش اور گرانقدر فنی نمونے خلق کیے ہیں جو آج دنیا کے تمام ممالک بالخصوص اسلامی ممالک کے عجائب گھروں اور نایاب ذخیروں کی زینت بنے ہوئے ہیں۔

عالمی ادارۂ نمائشگاہ قرآن کے مقاصد:

۱۔ بیرونی ممالک کے ہنری، ثقافتی، علمی اور تحقیقی مراکز میں موجود قرآنی نعمتوں کا تعارف

۲۔ بیرونی ممالک کے خادمین قرآن کریم کی لازمی حوصلہ افزائی

۳۔ قرآنی شعبوں میں سرگرم دانشوروں، مفکروں اور فنکاروں کے تجربات کا تبادل

۴۔ ایران اور بیرونی ممالک میں موجود قرآنی مراکز اور شخصیتوں کے درمیان رابطہ قائم کرنا

۵۔ مختلف شعبوں میں ایران میں کی جانے والی قرآنی کوششوں سے دنیا کو آگاہ کرنا

۶۔ قرآن مجید کے نادر ونایاب اور جدید وخاص نسخوں کی جمع آوری ونمائش کا اہتمام

۷۔ قرآنی علوم و معارف کے سلسلے میں پوری دنیا میں لکھے جانے والے تحقیقی مقالات اور علمی و تحقیقی منصوبوں کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا۔

سر دست اس عالمی ادارۂ قرآن کا یہ ارادہ ہے کہ خالق قرآن کی تائید و حمایت کے سہارے جس مہینے میں قرآن ناطق نے اپنے معشوق کی آواز پر لبیک کہا اسی رمضان المبارک کے مہینے میں قرآن پناہ اور قرآنی احکام کی پیروی کرنے والے عوام کے سامنے قرآنی آثار اور نمونوں کی ایک جھلک پیش کرنے کی سعادت حاصل کرے۔

عالمی ادارۂ نمائشگاہ قرآن کی سرگرمیوں کے شعبے۔

۱۔ خوشنویسی کے نمونے: اسلامی ہنر کے مختلف شعبوں کے درمیان خوشنویسی کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہے جو کلام الٰہی کی وسعت کے ساتھ عالم وجود میں آئی اور دیکھتے ہی دیکھتے تمام اسلامی ملکوں میں پھیل گئی۔ اس "ہنر قدسی" کی عظمت و بلندی، کا فنکار و خوشنویس کی پاکیزگی نفس، طہارت روح اور سلامتی ذہن سے براہ راست اور گہرا تعلق ہوتا ہے اور مخاطب کے قلب و ذہن پر جادوئی اثرات مرتب کرتی ہے اور نفس کو غیر معمولی "صفا و پاکیزگی" حاصل ہو جاتی ہے اور طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ قرآنی آیات کی کتابت سے فن خوشنویسی کو ایسی شان و شوکت حاصل ہو جاتی ہے کہ ہر دیکھنے والا خود بخود اس کی طرف راغب ہو جاتا ہے۔ یہ دیکھنے والے کی روح کو جلاء بخشتی ہے اور ساری خرابیوں کو دور ہٹا دیتی ہے۔ فن خوشنویسی کا تاریخی مطالعہ کرنے کے بعد یہ کہا جاسکتا ہے کہ قرآن کریم کی کتابت اس فن کی ایجاد و ترقی کا باعث رہی ہے۔

۲۔ عبارتوں کی آرائش وزیبائش: اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن کریم مختلف النوع فن و ہنر کی ایجاد و تخلیق کا باعث رہا ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کریم نئے فنون کو جنم دیتا رہا ہے۔ صدر اسلام میں پہلے ہر سورہ کے آغاز والی آیات کو غیر معمولی طور پر سجایا جاتا تھا۔ سجاوٹ کے ذریعہ سورہ کے آغاز و اختتام اور نئے سورہ کی شروعات کی نشاندہی ہوا کرتی تھی۔ آہستہ آہستہ دیگر کتب کی عبارتوں کی آرائش وزیبائش کا چلن ہو گیا اور کچھ ہی دنوں بعد اس سجاوٹ

نے ایک آزاد فن کی شکل اختیار کر لی اور اس شعبے میں مختلف مکاتب فکر اور روش کار رائج ہوتی چلی گئیں۔

۳۔ عبارتوں کی طلاء کاری: اس کو تذہیب کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے اور اس سے وہ سجاوٹی نقوش مراد ہوتے ہیں جس میں لاجوردی زمین پر کالے خطوط کے ساتھ طلاکاری کا کام انجام دیا جاتا ہے اور اگر اس میں دوسرے رنگوں کا بھی استعمال کیا گیا ہو تو اس کو "ترسیع" یا "تذہیب مرصع" کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

در حقیقت اسلام کی تبلیغ واشاعت اور اسلامی ثقافت کی عظمت و سربلندی کے ساتھ طلاء کاری کے ہنر کو بھی غیر معمولی شہرت مقبولیت حاصل ہوئی اور خطی کتابوں کی کتابت کے ذریعہ کتاب خوانی اور کتابت دوستی کو بھی غیر معمولی فروغ حاصل ہوا۔

۴۔ قرآنی مضامین کے ساتھ روایتی ہنر: در حقیقت دستکاری روایتی ہنر کا ایک اہم حصہ رہی ہے۔ کہا جاتا ہے کے لوگ پھول، لکڑی کپڑا وغیرہ کی مدد سے کسی مشین کی مدد کے بغیر اپنے ہاتھوں سے خوبصورت اور دیدہ زیب اشیاء تیار کیا کرتے تھے۔ دستکاری کے ہنر پر قرآنی آیات کے اثرات کو نمایاں طور پر دیکھا جاسکتا ہے۔ مٹی، چینی مٹی، پتھر اور کپڑوں پر قرآنی آیات کے نقش و نگار اور زردوزی کے بہترین نمونے اس فن کی ترقی کا پتہ دے رہے ہیں۔ یہ نمونے درج ذیل شعبوں میں آج بھی موجود ہیں۔

۱۔ قرآنی نسخوں کی جلد بندی وصحافی

۲۔ کاسہ گری

۳۔ چینی مٹی کے برتن پر نقش و نگار ابھارنا

۴۔ زردوزی

۵۔ نازک کاری اور لکڑی پر خوشنما عبارتوں کو ابھارنا

۶۔ آئینہ کے چھوٹے ٹکڑوں کے ذریعہ تزئین وسجاوٹ کا کام

۵۔ تصویری اور صوتی کمپیوٹر:

سر دست اطلاع رسانی کی دنیامیں غیر معمولی ترقی کو نگاہ میں رکھتے ہوئے ملکی سطح پر اطلاعاتی مراکز نے قرآنی اور اسلامی علوم ومعارف کے سلسلے میں جو ترقی کی ہے اس کو دنیاوالوں کے سامنے پیش کرنے نیز دیگر اسلامی ممالک کے ماہرین کمپیوٹر نے اسلامی علوم ومعارف کی اشاعت کے سلسلے میں جو نمایاں کام انجام دئے ہیں ان سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے، کمپیوٹر مراکز کو بھی اس عالمی نمائش میں شرکت کے لئے مدعو کیا گیا ہے۔

۶۔ اسلامی ممالک کی خواتین کی قرآنی سرگرمیوں کی نمائش:

قرآنی علوم ومعارف میں خواتین کی مفید وکار آمد سرگرمیوں کو نگاہ میں رکھتے ہوئے عالمی ادارہ نمائش گاہ قرآنی علوم کا یہ ارادہ ہے کہ اس نمائش میں قرآن علوم کے مختلف شعبوں میں عورتوں کی ثقافتی اور فنی سرگرمیوں کو منظر عام پر پیش کرے۔

۷۔ خادمان قرآن کی حوصلہ افزائی:

قرآن کریم کے خادمین کی عظمت وسربلندی کو نگاہ میں رکھتے ہوئے اس نمائش کے دوران ان برگزیدہ روزگار افراد کی حوصلہ افزائی کا معقول اہتمام کیا گیا ہے۔

۸۔ عمدہ نمونوں کی خریداری:

عالمی ادارہ نمائش گاہ کی جانب سے مختلف ہنر وفن کے عمدہ نمونوں کی خریداری کا بھی معقول اہتمام کیا گیا ہے۔

☆☆☆