

# داستان اصحاب بہف



پانچوں قسط

اصحاب کہف کی حقیقی کیفیت

ان دریافتگاری دوستیوں میں اس خارک کے دلدار صاحب کیف کیز نہیں سے تعلق رکھتے۔ لہذا مطالعات و مطالعات کا مکمل طور پر کیا جائے اور تمام پاپن کی وضاحت ایسے ورق و غرفہ اخلاقیاتیں کے قالب میں پیش کی جائیں جیسے کہ کوئی ادنی سلطنتی میجھ پر ٹھانے رہے تو اس سونے والوں کو اپنی اکھیں سے دیکھ بالے۔

۱- خدا کو پاہنے تھاں کی طرف کھلانا تھا اور جھونک کر وہ زمین کی شاخی میں جوچیں دافع مخا اس وجہ سے سورج کی روشنی پر ادراست، اس نام کے اندر نہیں ہو جگی باقی تھی جبکہ قرآن مجید را شارف فرماتا ہے کہ الگ آنحضرت کی اذن کیتے تھے، یعنی یہاں پر وہ توکارے دعوت ان لوگوں کے قارے دعوت سست میں ہوتا تھا اور دعوت خوب وہ میں پانچویں طرف پورا کرتا تھا اور ذرا کتنی ایسا لامائت لزور نہ کیوں نہ کیا تھیں ذاک اللہیں وی ذاکر تھیں ذئپلیں ذاک اللہیں اس طرح اصحاب بپھر کسی حضم بر سر درج کریں گے اور ادراست روشنی نہیں پڑتی تھی کیونکہ کامار روشنی کیوجہ سے ان کے ان بیس پوسیدگی و فرسودگی پر گیدار ہوئے کام اکان تھا ابستہ اس طبق اسلامی خاصی روشنی ہو جو روشنی۔

اور اپنے کو دیکھ لے جائے اور وہ مخفی طرف، تباہی اور اپنے  
مخفی طرف، تباہی اور اپنے دل کو تحریک کر جائے۔ اور وہ  
کے لئے کچھ تجھے ہیں۔ مگر جیسا کہ اسی میں سے کب  
تسلی میں ہے تھا جو اپنے دل کے وہ باتیں ختم کرو  
کے، اسی سے تحریک باتیں سلب کر کریں۔ اسی کے  
لئے کوئی بھی ایجاد کر کے دل کا پاکیزہ درم  
کر کریں۔ اسی کو اپنے دل کا پاکیزہ کر کے اور اسی  
کو اپنے دل کی راستی پر اپنے دل کا پاکیزہ کر کے  
اویزان کر کر بخوبی پرستی کروں۔ اسی کو اپنے دل کی  
بادشاہی کر کے باوان سے تحریک باتیں میرے ہے اور  
ایک بادشاہی۔ (سرور، بک، بچت، ۱۹۷۴ء)

میں۔ یا اس کی ایک وجہ بعثت گیر احادیث و مظہریدا  
کرنے احتیاک کو نہیں ادا کرنے کے قریب جانے کی بہت  
ذکر کے۔ بہر حال یہ صورت حال ان لوگوں کے لئے  
ایک حفاظتی کی جیشیت رکھنی پڑی۔  
۳۔ یوسف اپنے شش ماں کے عالمی خوبی کی وجہ  
سے ان لوگوں کا جسم سترے نہ بانے اس لئے "ہمان  
کے جسم کو داریں اور بائیں اڑا۔ ایسے رہتے ہیں۔  
(وَلِيُّهُمْ فَاتِكُلُّيُّونَ وَكَاتِكُلُّيُّا)

اور ایک معمولی نجیب اخلاق کرتا ہے کیونکہ ان سمجھی دن تازیہ  
کے نزد کر کا مقصود ایک کار آئندہ تجربہ صاحب کرنا ہے۔

قرآن مجید کا ارشاد ہے کہ "خداوند علم کی نیشنیوں  
میں سے ہے۔ جس شخص کی خدا ہایت کردے ویچیتی  
ہدایت یا فرض ہے اور جس کی کوہہ مگریں چھپردار ہے  
اس کی ہدایت درہ بہانی کی کوہہ کرپا ہے" ۱۰۔ یعنی جو  
ملکیت اللہ عنین تب لفڑی قہر انہیں توکت پیشیل ہے  
یقیناً لفڑی کیستہ

کلمہ "تذکر" کا مطلب رفتہ و رنجان پیدا کرنا ہے  
اس میں گھس لفڑ کے استعمال سے بھی یہی نہیں  
کیفیت کی نہ اندھی ہوتی ہے۔ اسی طرح "شوار"  
کا مادر "نیوار" ہے جو کسی جیزی کی اندھا سے بیٹھا  
ہے اور "تقریض" کا مطلب کاشتا ہے پوری مطاعت رکھا  
ہے اور "تقریض" کا مطلب کاشتا ہے جسیں غروب  
آفتاب کا ختم ہو شیء ہے۔  
نما کوہہ نہ شال کی طرف ہونے کی وجہ سے مہلا  
شال کی طرف سے پھٹے والی یکھنی و لطف ہوا بری آسانی  
سے خار کے اندر داخل ہو جو یا کری تجی اور فائدے کے ہر  
حصے میں ازگی پیدا کریں گے۔

تاریخ: جو لوگ خدا کی راہ پر گام زدن ہو جاتے ہیں  
پاٹے اور بیک اموں مدت بیک ان کے جسم کے کسی  
حصے کے زمین پر تھے، پہنچ کی وجہ سے وہ خوبیں  
بیکار ہو جاتے ہیں۔  
۵۔ اسی دو رن اصحاب بیک کے سارے جتنی تھیں

اواس کی خاطر جہاد کرتے ہیں وہ ہر قدم پر حرمت خلائق  
سے مادا مان ہو جاتے ہیں۔ انہیں شخص پیدا کیا مول  
میں ہی انہیں پیدا کر دوسرے عام معاملات میں بھی اعلیٰ  
عنایت خداوندی حاصل رہتی ہے۔

## جو لوگ خدا کی راہ پر گام زدن ہو جاتے ہیں اواس کی خاطر جہاد کرتے ہیں والا ہر قدم پر حرمت خداوندی سے مالا مال ہو اکرتے ہیں۔

وہ قارئ کے دہانہ پر پری پھر لائے ہوئے ٹھنڈی کی حالت  
میں سوہنے احتیاک ادا کرنے کی انتہی (اللہ عزیز)۔  
و غب سے اپنی اکابر خواہات میں کاٹھا کر  
و سید کا مغلب وہ کمزور امکنہ کو کھوئی ہے جو کو لوگ  
پہنچا کر موقوں جس اپاسا مان جمع کرنے کے لئے بنتے  
ہیں لیکن اس گھس لفڑ سے غار کا نہ تھا موجود۔  
اگرچہ قرآن آیات میں اب تک اصحاب بیک  
کے نتے کے بارے میں کوئی بات نہیں کہی گئی ہے (یعنی  
(باینی مشعر))

۳۔ اصحاب بیک کی نیکی کو فی عام اور عمومی نیندہ  
غیر بیک اپ انہیں دیکھتے تو خیال کر لگوںہ میدار ہیں اگرچہ  
وہ نیکی میں روپیہ ہوئے تھے (وَتَسْعِيْمُ الْمُكَاشِلِ  
وَتَسْعِيْمُ الْمُكَافِلِ)

اوہ رس بات کی نہ اندھی کرتا ہے کہ ان کی  
اکھیں پوری لوح کھلی ہوئی تھیں پاک بیک بیدار  
اوی کی طرح ان لوگوں کی کیفیت شاید سمجھ  
سے تھی کہ موزی جوانات ان کے قریب نہ جائیں  
کیونکہ یہ حیوانات جاگئے ہوئے آدمی سے ڈرے

۲۔ درسی ایم خصوصیت یہ ہے کہ وہ لوگ  
(اصحاب بیک) نہ کسی ایک وسیع علاقے میں محو خواب  
تھے۔ (اپنے فی تھیوں نہیں)  
یا کسی بات کی طرف اشارہ ہے کہ کاغذ کا بادا، جو  
مولانا نگاہ ہو کرتا ہے، ان لوگوں کی قیامگاہ دھما  
بلکہ ان لوگوں کے غار کے درمیانی حصہ کا اختیاب کیا  
خواہ جیکھے والوں کی لگائی ہوئی سے درمیانی حصہ اور جو  
کی برداشت و روشی سے محظوظ تھا۔  
اس جگہ قرآن مجید رسالہ کلام منفع کر دیتا ہے