

سفرِ اہلِ کفر کے غلام کا غلام

ہاں کا ایک اور شاہد حکیم سفرِ اہلِ کفر کے اس کیا اور اسے
سوتا ہوا دیکھتا۔ اپنے برے سفر کو راستے بولے کہا نا اظہ
کفر ہو جا۔ سفر اہل کفر میں ہو گیا اور شاہی شان و شوکت کی
پردہ نہ کرتے ہوئے اس کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ بار بار آئے
پوچھا: کیا تو مجھے نہیں پہچانتا ہے؟

سفر اہل کفر نے کہا: نہیں، لیکن عیدنا تو مجھے جان
معلوم ہوتا ہے کیونکہ ذاتِ باہرہ فریاد کا کام ہے، ارشاد
ہے کہا: "تو مجھ سے اس طرح گفتگو نہ کرنا، گنگو کرنا ہے جبکہ
تو میری بھلا اور میرا غلام ہے۔"

سفر اہل کفر نے جواب دیا: "میں نہیں، ایسا نہیں



بھلا رہتا ہے اور میں بھلا ہوں اس سے بھلا ہونا ہے اور ہی
انکھوں سے دیکھ لیا ہے اس سے درجیدہ و طولی دگر ہی؟
تازہ نظر اس بات کے لئے نہیں ہے کہ سنا دن نام
در کوع و کعبہ میں گئے، جو بولے مقصد یہ ہے کہ نماز کی حالت
میں جو کیفیت ظاہری ہوتی ہے وہ ہم وقت آپ کے
ساتھ رہے چاہے آپ عالم خواب میں ہوں اور چاہے مجھے
دیکھنے میں مصروف ہوں کسی عالم میں بھی آپ یاد تھی اور
دگر خداوندی سے غافل نہ ہوں۔

نہیں ایک ست سے تلخی درستی کی عادت ہو گئی
ہے ایک مرتبہ شہرِ مدینہ میں آکر دیکھ لو کسی کو اللہ کی
بات معلوم نہیں ہے اور خیالات تو جوانی پڑھ لیں گے
طرح میں۔

(مولانا روم)

کستکول

قول اول یا قول دوم؟

ایک غریب آدمی نے اپنی بیوی سے کہا کہ تھوڑا
سہا پتیر لے کیونکہ اس کے کھانے سے مددہ خاندان ہوتا
ہے۔ بڑیاں مطبوعہ ہو جاتی ہیں اور بھوک میں بھی تھکے
افراد ہو جاتے ہیں۔ عورت نے کہا کہ پتیر گھر میں نہیں ہے۔
اس آدمی نے کہا: چلو پتیر لے کیونکہ مددہ میں
خوالہ پیدا کرنا ہے اور دولت کی پڑوں کو بھی بکھڑا کر دیتا ہے۔
عورت نے کہا: "اس کے شخص اتنی ہی نہیں
بام مشاوارہ و مختلف ہیں۔ میں کس بات کو اختیار کروں؟"
اس آدمی نے کہا: "اگر چہ پتیر میں ہونو قول اول کو
مان لو اور اگر نہ ہونو قول دوم کو۔"

سعادت دنیا و آخرت:

ایک مرد بزرگ سے لوگوں نے پوچھا کہ دنیا و آخرت

یہ بلکہ تو تو میرا غلام ہے؟
ارشاد لے پوچھا: کیسے؟

سفر اہل کفر نے شہوت و خواہشات سے تھکے اپنا
غلام و فریاد ارشاد کیا کہ کہا ہے اور میں نے اپنے اس غلام
و طاقت کر رکھا ہے اس میں میرے حاکم کا حاکم ہوں اور
تو میرے غلام کا غلام ہے؟

بارت و حکیم سفر اہل کفر کی اس دانشمندانہ گفتگو سے
بہت شگفتہ ہوا اور وہ اس سے چلا گیا۔

مولانا کی مختصر باتیں:

جب کوئی بات زیادہ عبادت سے سادہ پیش کرتے
تو یہ تو مفاد فراموش ہو جاتا ہے۔

اوری جہاں اس چیز کا عاقبت ہے جس کو دیکھی دیکھا
ہے وہ نہتا ہے اور نہ کہا ہے مگر ان باتوں سے اس کے لئے

سودت کا راز کیا ہے اور یہ کیسے حاصل کی جا سکتی ہے؟
 یہ بزرگ نے کہا: "تقویٰ اور بربریز کاری؟"
 لوگوں نے سوال کیا: "تقویٰ اور بربریز کاری کی حیثیت
 کیا ہے؟"

جواب دیا: "موشنوری حق تعالیٰ کے لئے اپنے باطن
 میں بالکل اسی طرح جیسے لوگوں کو دکھانے کے لئے
 اپنے ظاہر کو آراستہ کرتے ہو؟"

جاہل تیر انداز:

ایک مرزا علی بابک جگن میں سیر کر رہا تھا۔ اس
 جاہل اور نادم تیر انداز کو دیکھا کہ اس نے
 جگن کو اپنا نشان تو بنا رکھا تھا لیکن دائیں بائیں تیر
 نہ رہا تھا اور اس کا کوئی تیر انداز کے قریب تک
 نہیں پہنچ رہا تھا۔

وہ مرد نفسی خوفزدہ ہوا کہ کہیں کوئی تیرس کے نہ
 جاسے لہذا وہ گیا اور اس تیر انداز کے نشان کے
 سامنے جمو گیا اور کہنے لگا: "مجھے اس سے زیادہ
 کا کوئی دوسری جگن نظر نہیں آتی کیونکہ مجھے اس
 جگن پورا یقین ہے کہ اس کا تیر انداز پر کبھی نہ
 آسکا۔"

احتیاط سے کام کرنا

تبیخ میں نصف تیر بڑی نصف کے ایک مستقیم اور بڑی بڑی
 نصف کی تیریں اور نصف ڈکے کنالوں میں کھڑے تیر
 اندازوں سے ایک یہ ہے کہ میں اللہ میں دو گھنٹے
 نہ ہوئے۔ کوئی وقت وہ شام گئے تو اہل شام
 کو بوجھ میں استقبال کیا۔ ایک دن ایک آدمی نے من
 پا کر ان عراقی کھانے سے پہلے پہل کھاتے ہیں اور
 کھانا کھانے کے بعد اس سلسلے میں آپ کا
 خیال ہے۔

انہوں نے کہا اگر مسک باہت اختلاف ہے تو
 احتیاط سے کام لیتے ہیں چنانچہ ہم کھانے سے پہلے

بھی پہل کھاتے ہیں اور کھانا کھانے کے بعد بھی۔

لوٹ کھسوٹ کا تحفہ

ایک دن بارہن کرشیا اپنے وزیر جعفر برکی کے
 ساتھ بغداد کے باہر ایک سواری پر چل رہا تھا۔ با
 تھا۔ اسی اثنا میں تھوڑی دیر رہا کہ قائد نظر آیا۔
 لوگوں نے بارہن کو بتایا کہ یہ قائد علی بن یحییٰ ہان
 کی جانب سے خراسان سے طلبہ کے لئے گرفتار تحفہ
 لے کر آیا ہے۔

جو قائد علی بن یحییٰ سے قبل خراسان کی حکومت افضل بن
 یحییٰ برکی کے ہاتھوں میں تھی لہذا بارہن نے جعفر برکی
 کو طلب کرتے ہوئے پوچھا:

"تمہارے بھائی کے زمانے میں تمہے کہاں تھے؟
 جعفر نے جواب دیا: "یا امیر! یہ شخص اپنے بھائی کے
 ہاتھ میں تھے۔"

نفیہ چھت کی بہشت

ایک دفعہ آدھ نے ایک خوش مزاج وادعا کو
 ایک نفیہ نگین کی سسہ کی انگوٹھی پہنایا کہ میرے لئے کھانے
 کی چیز بردھا کر دیں۔

ادھانے اس کے لئے اس طرح دعا کی: "خدا یا اس
 آدمی کو بہشت میں ایک ایسا محل دے کہ جس پر چھت
 نہ ہو۔ جب وہ آدمی پیچھے آئے تو وہ زندہ آدمی اس کے پاس
 گیا اور دعا کرنے کے بعد اس سے کہا: "اسے خدام: یہ
 دعا کی کوئی نعمت تھی جو آپ نے سیکھنے کے لئے کہا ہے؟
 اس نے کہا: "مگر تیری انگوٹھی میں نگین ہوتا تو بہشت
 میں تیرے محل پر چھت بھی ہوتی!"

علامت صلیب

ایک دن ایک نوجوان شاعر بنا و جوان اپنے استاد

کے پاس لے گیا اور کہنے لگا: "میں جو استاد صلیب: ہوں
 ان کے سامنے صلیب کی علامت لگا دیجئے کہ وہ لوگ بند
 وہ نوجوان شاعر جوان واپس لینے کے لئے اپنے استاد
 کے پاس گیا۔ جب اس نے وہاں کے کچھ اور اہل اللت
 پت کر دیکھے تو اسے کہیں بھی صلیب کی علامت دکھائی
 نہ دی۔ وہ اس بات سے بہت خوش ہوا اور کہنے لگا:
 معلوم ہوتا ہے کہ میرے وہ بھائی کے تمام استاد عمدہ اور
 صیاری ہیں؟"

استاد نے جواب دیا: "تم صلیب کہتے ہو۔
 اگر میں نے تمہاری خواہش کے مطابق عمل کیا ہوتا تو
 تمہارا وہ بھائی تمہاری خواہش کے قریب ہستان کی شکل اختیار
 کر لیتا۔"

پیرانا کفن:

ایک بادشاہ نے اپنے شاگرد سے کہا کہ میرا
 انتقال ہو جائے تو کہیں سے پیرا کفن حاصل کر کے
 اس میں کفن کر کے دفن کرنا۔
 شاگرد نے بڑے ادب سے عرض کیا کہ حضور!
 اس میں کیا راز ہے؟ اس پر شاہ نے مسک کر کہا کہ:
 صاحبزادے! یہی تو تم سمجھ نہیں رہے ہو۔
 حکو حکو قبر میں پیرا کفن دیکھا کہ یہ کفن گے کہ
 مردہ پیرا ہے اس سے سوال وہ جواب پوچھتے ہو گئے۔

درست! افسوس! کاش!
 افسوس! افسوس!

