

قرآن کریم

شاہد کمال

آئینہ در آئینہ در آئینہ قرآن ہے
 جو مشیت کے لبوں پر رقص فرماتا رہا
 کر رہا ہے وہ جو تدوینِ نصاب کائنات
 ہے جوازِ خلقتِ آدمِ محمدؐ کا وجود
 ہے تصرف میں اسی کے عالم بود و نبود
 جس کے کشکولِ ابد میں ہے نظام کائنات
 وہ محمدؐ ہے عروجِ آدمیت کا غرور
 سرنگوں اہلِ عجم ہیں اور فصیحانِ عرب
 ہے اگر ممکن تو لے آئے کوئی اس کا جواب
 دے رہی ہے یہ شبِ اسریٰ گواہی آج تک
 مصطفیٰ سے گفتگو کرتا ہے اُن کی آل سے
 اُن کی عظمت کے قصیدے اور خالق کی زباں
 جس کے سائے میں پلے ہے عالمِ انسانیت

مصطفیٰ قرآن ہے اور مرتضیٰ قرآن ہے
 ہاں وہی رمزِ سکوت ماورا قرآن ہے
 سینہٴ کُن میں وہی حرفِ صدا قرآن ہے
 مظہرِ نورِ جلی نطقِ رسا قرآن ہے
 جس کے لوحِ قلب پر لکھا ہوا قرآن ہے
 ہاں اسی صبحِ ازل کی ابتدا قرآن ہے
 جس کے ہر موجِ نفس کی انتہا قرآن ہے
 ساری دنیا کے لئے وہ معجزہ قرآن ہے
 یوں تو اک نقطے میں یہ سمٹا ہوا قرآن ہے
 عبد اور معبود میں اک رابطہ قرآن ہے
 یہ نہ سمجھے کوئی بے صوت و صدا قرآن ہے
 مدحِ خوانِ سیرتِ اہل کسا قرآن ہے
 مختصر یہ ہے کہ وہ لفظ دعا قرآن ہے

آیتوں میں گفتگو کرنے کے اس انداز سے
 جب علی اصغر کو لے کے آئے خیمے سے حسینؑ
 کربلا کے دشت میں انسانیت تو بچ گئی
 جس نے اک آیت میں بھی ہونے نہ دی تھی تک
 افس و آفاق کو زیر و زبر کرتا ہے پھر
 نظم ہوتے کاش اس میں قافیے کچھ منفرد
 اس سے تو اغماض کر سکتا نہیں شاہد کمال

اے کنیر سیدہ حیرت زدہ قرآن ہے
 یوں لگا جیسے کہ ہاتھوں پر رکھا قرآن ہے
 کیا ہوا جو خاک پہ بکھرا ہوا قرآن ہے
 کربلا کے بعد ممنون عزا قرآن ہے
 جب سر نوکِ سناں پر بولتا قرآن ہے
 جیسے مصرعے کی ردیف بے بہا قرآن ہے
 ذہن انسانی کا حرف ارتقا قرآن ہے